

# Bernardo Siles

Arquitecto y artista plástico boliviano, combina sus saberes para encantar al mundo con sus exposiciones desde Washington D.C.

Por Leticia Miranda Meyer



nueva, espontánea y festiva. Utilizo técnicas existentes en formas que no fueron imaginadas, y me enorgullece que mi trabajo refleje una era". En su formación se encuentran involucrados célebres artistas de la talla de **Sara Puelma, María Esther Ballivián, Alfredo Villoldo, Maggie Snider, Raye Leith** y algunos otros. De igual manera, tomó clases de escultura en metal con **Michael Abrahms**, lo que le permitió irrumpir en las formas sólidas. "Cada cuadro tiene su propio carácter. Yo observo los ambientes en los que estoy, y lo hago de una forma unificada.

me conmueve tremendamente", confiesa. Tras ir consolidándose como artista, su exposición en la Galería Plan B, de Washington D.C., marca su segunda exposición individual en un momento en el que se encuentra en franco crecimiento profesional.

En ella, presenta pinturas abstractas en óleo sobre lienzo, junto con una serie de dibujos figurativos. Asimismo, se incluyen pinturas minimalistas en pequeños cuadrados de madera, como también dibujos a lápiz sobre papel, hábilmente sombreados, donde el soporte advierte las curvas en los trazos, dejando ver claramente su versatilidad artística.

La revista especializada *DC Modern Luxury* mencionó la exhibición de Siles como el tercer evento más importante del mes en la Galería Plan B. Y para sumar elogios, el reconocido artista, crítico y especialista de la página cultural del *Washington Post*, **Mark Jenkins**, al conocer la obra de Siles, escribió: "El arquitecto y pintor Bernardo Siles es originario de Bolivia, pero sus trabajos de líneas definidas y colores frescos parecen más washingtonianos

**P**odríamos decir que **Bernardo Siles** 'edifica' sus obras y no estaríamos equivocados, ya que Siles presenta sus lienzos tras una concepción que empieza mucho antes de transpolar su imaginario en la tela. Nacido en Bolivia, vivió en Chile y España para posteriormente establecerse en Washington D.C. desde hace más de veinticinco años. Desde allí mostró al mundo su trabajo en exposiciones conjuntas e individuales, recibiendo excelentes críticas por parte de los especialistas. "Es un proceso largo -nos dice-, está basado en mi experiencia como arquitecto, pero aplico todo ese conocimiento de una forma

Mezclo lo que el ambiente refleja: los colores, la luz y el tipo de energía del lugar y siempre le incorporo música. La música es una de las influencias más importantes en cada pieza que concibo. Principalmente la clásica. Así, obtengo mucha energía de **Bach** y **Vivaldi**, pero también he logrado grandes composiciones inspiradas en el género de la *Bossa Nova* y la música latina. La música







que latinos. Esto es especialmente cierto en sus llamativas pinturas, en las que deja áreas del lienzo en blanco, haciendo eco a las composiciones de **Morris Louis** y su colega **Kenneth Noland**, del Washington

Color School". Siles fue catalogado por la crítica norteamericana, como "todo un fenómeno", dando pie a una gran carrera con excelentes opiniones y sumando fieles seguidores de las artes plásticas. ❶

