

ESTADOS UNIDOS

El Washington Post destaca obra del boliviano Bernardo Siles

10 de Febrero de 2012 | 19:21



El Washington Post, importante periódico estadounidense, destaca este viernes la exposición pictórica del artista boliviano Bernardo Siles Santa Cruz, que efectúa en la capital de Estados Unidos desde el pasado 11 de enero -y que se extenderá hasta el 26 de febrero próximo-. La muestra de Siles ha sido considerada como la tercera entre los diez eventos más importantes a desarrollarse a principios de 2012.

"El arquitecto y pintor Bernardo Siles es originalmente de Bolivia, pero sus trabajos de líneas definidas y colores frescos parecen más Washingtonianos que latinos. Esto es especialmente verdadero en sus pinturas llamativas donde deja áreas en blanco en el

lienzo, haciendo eco a las composiciones de Morris Louis y su colega Kenneth Noland del Washington Color School", dice Mark Jenkins, reconocido artista y crítico cultural del Washington Post.

La primera plana de la sección cultural Estilo del Washington Post, del día viernes 10 de febrero resalta, entre sus principales noticias, la exposición del arquitecto-pintor Bernardo Siles que se desarrolla en la galería Plan B en Washington DC, e invita a leer la noticia, ubicada en la página 10 http://www.washingtonpost.com/lifestyle/style/whirlwind-tour-through-the-districts-many-painting-exhibits/2012/02/08/glQANosV2Q_story_1.html y <http://www.galleryplanb.com/>

Por otro lado, la prestigiosa revista DC Modern Luxury enumeró la presentación de Siles Santa Cruz en la galería Plan B, como el tercer evento más importante del mes. Esta es la primera exhibición individual del artista paceño, que reside en EEUU desde hace 26 años.

Siles Santa Cruz fue catalogado por la crítica norteamericana como todo un fenómeno. "Sus obras son un testamento de su precisión, paciencia y el control de sus medios", resaltan Paula Amt y David Kalamar, directores de la galería.

A pesar de que su currículum de exhibición no es largo, cabe mencionar que el retrato que Siles Santa Cruz pintó de su padre -el ex presidente de Bolivia, Luis Adolfo Siles Salinas- se expone en la Galería Permanente de los Presidentes en la Casa de la Libertad, en Sucre.