

Exitosa exposición de sus últimas obras en junio pasado

Artista boliviano Bernardo Siles alcanza buena crítica en EEUU



Twitter

+1 0

Me gusta

Compartir

155



EL ARTISTA, QUE POSA ANTE LA CÁMARA FRENTE A UNA DE SUS OBRAS.

El periódico Washington Post vuelve a realzar con una excelente crítica la reciente exposición pictórica del destacado artista boliviano Bernardo Siles, quien reside en Estados Unidos. Desde 2012, cuando realizó su primera muestra de manera individual a la fecha, Siles ha sido reconocido por sus obras, las cuales han merecido la atención de importantes medios de comunicación y comentarios positivos de los entendidos en arte.

Pinturas abstractas que demuestran su precisión como arquitecto e indicios del estilo de vida cosmopolita, así ha sido

descrita la colección de obras que expuso Bernardo Siles en la Galería Plan B – un espacio donde se presenta una mezcla ecléctica de arte, muy conocida y alabada en Washington DC –durante todo el anterior mes.

Bernardo Siles es un arquitecto boliviano; radicó en Chile y España y actualmente tiene su residencia en Washington, donde desde hace algunos años comenzó a forjar una carrera artística. A partir del 2012 sus exposiciones han sido catalogadas como exitosas, cuenta con seguidores de su trabajo e, incluso, sus muestras se han ubicado entre los tres eventos más interesantes para visitar en la capital del norte, donde existe una comunidad artística próspera con obras de arte icónicas e inspiradoras del mundo entero.

“La pintura de Siles muestra una evolución significativa de su estilo anterior, donde su selección todavía incluye piezas que evocan simples grupos de franjas de color transparente o agrupaciones de líneas. Particularmente su obra ‘2010.011.01’ – el pintor nombra a sus obras de acuerdo a la fecha en las que las concibió, no cuando las produjo- tiene un alcance intergaláctico y sorprendente donde barras verdes y azules no se tocan; es más, flotan como estrellas en un universo que se expande”, opinó Mark Jenkins, reconocido artista y crítico cultural del Washington Post.

Por otra parte, en septiembre de 2013, la revista John Eric Home destinó diez páginas – incluida la portada principal- a resaltar no sólo el trabajo artístico de Siles sino también a mostrarlo en su faceta más personal.

En mayo de 2014, Siles vuelve a llamar la atención de la revista John Eric Home, que lo entrevista previamente a la exposición de junio y señala que “el artista usa su experiencia en arquitectura para el desarrollo técnico de sus cuadros. Sus más de 23 años como arquitecto le inculcaron una tremenda disciplina y proceso. Y eso se refleja”.

“Mis pinturas siguen manteniendo la misma precisión y el uso de la línea como vehículo al color tal cual las obras de mi primera exposición en 2012. Sin embargo, estoy explorando color y transparencia en formas nuevas y excitantes”, señaló Siles en dicha entrevista.