

Ed. Impresa Una prestigiosa revista cultural norteamericana resalta su muestra

## Destacan en EEUU pinturas de Bernardo Siles

Por Efe - Agencia - 9/02/2012



Bernardo Siles Santa Cruz. - Los Tiempos Foto | Los Tiempos

La exposición de las obras del artista boliviano Bernardo Siles Santa Cruz figura como el tercero entre los 10 eventos más importantes a desarrollarse en Washington DC, Estados Unidos, y que fueron programados para el inicio de 2012. Será la primera exhibición individual del artista paceño, quien fue catalogado por la crítica norteamericana como todo un fenómeno.

La prestigiosa revista DC Modern Luxury enumeró como el tercer evento más importante del mes a la presentación de Siles Santa Cruz, quien ya se encuentra exponiendo sus obras desde el pasado 11

de enero, la misma que se extenderá hasta el 28 de febrero, en la galería "plan b" en Washington DC.

"El artista boliviano Bernardo Siles pinta con el ojo de un edificador", dice la crítica entendida de la muestra pictórica del arquitecto-pintor Bernardo Siles, quien presenta una serie de pinturas abstractas de composiciones geométricas (óleo sobre lienzo) junto a otra serie de dibujos figurativos (grafito en color en papel). "Sus obras son un testamento de su precisión, paciencia y el control de sus medios", resaltan Paula Amt y David Kalamar, directores de la galería.

"Los elementos primordiales para mí son la claridad, transparencia, luminosidad, color, armonía y balance. Prefiero composiciones que me llevan a grandes dimensiones, mantengo la mente abierta a las oportunidades, así llego a plasmar obras inesperadas pero que me satisfacen enormemente", señala Bernardo Siles.

Siles reside en EEUU desde hace 26 años. Apareció en varias exposiciones colectivas, pero su exposición en la galería "plan b" marcará su primera exposición individual.

A pesar de que su currículum de exhibición no es largo, tiene el gran honor de contar con un retrato de encargo de su padre, el ex presidente de Bolivia, Luis Adolfo Siles Salinas, que se expone en la galería permanente de los presidentes en la Casa de la Libertad, en Sucre.

En su formación como artista, Siles enriqueció su carrera artística con prestigiosos pintores de la talla: Sara Puelma, Santiago, Chile; María Esther Ballivián, La Paz, Bolivia; Alfredo Villoldo, Washington DC.; Maggie Snider, Washington, DC., Raye Leith, Washington, DC.; Ted Reed, Virginia; Marcia Steiger, Virginia y Beverly Ryan, Virginia. De igual manera, tomó clases de escultura en metal con Michael Abrahms, Virginia. Bernardo Siles ha vivido en Chile, España y durante los últimos 26 años, en Washington DC

Formalmente se formó como arquitecto y ha pasado gran parte de su carrera profesional en arquitectura residencial y comercial, con proyectos en Washington, Nueva York, América del Sur y el Oriente Medio.

Cursó sus estudios universitarios en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA); en la University of Arkansas en Fayetteville; Saint Louis University en Madrid, España, y en la Fundación Rafael Leoz en Madrid, España. Trabajó como arquitecto en Washington DC en las siguientes compañías Ellerbe Becket, Ai, Core y Perkins & Will entre otros.