

Ed. Impresa ARTE BOLIVIANO EN ESTADOS UNIDOS

Obra de Bernardo Siles en Washington

Por Redacción Cultura - Los Tiempos - 5/07/2014



Bernardo Siles con uno de sus últimos cuadros expuestos, al fondo, en la Gallery Plan B de Washington. | Cortesía Flía. Siles - Agencia

La obra del arquitecto y artista boliviano Bernardo Siles fue otra vez reconocida por el periódico Washington Post, donde su columnista Mark Jenkins comentó sobre la muestra que presentó el mes pasado en Gallery Plan B.

"Pinturas abstractas que demuestran su precisión como arquitecto e indicios del estilo de vida cosmopolita", son algunas de las descripciones que ha hecho Jenkins de la última exposición de Siles en Washington.

"La pintura de Siles muestra una evolución significativa de su estilo anterior, donde su

selección todavía incluye piezas que evocan simples grupos de franjas de color transparente o agrupaciones de líneas. Particularmente su obra '2010.011.01' –el pintor nombra a sus obras de acuerdo a la fecha en las que las concibió, no cuando las produjo– tiene un alcance intergaláctico y sorprendente donde barras verdes y azules no se tocan; es más, flotan como estrellas en un universo que se expande", escribió Jenkins, reconocido artista y crítico cultural del Washington Post.

Jenkins dijo que Siles extrae sus composiciones de las líneas marcadas de los pintores del Washington Color School, así como también de otros artistas con inclinaciones a geometrías de color.

"Son líneas claramente definidas, primordialmente de superposiciones de color pastel, a veces en forma densa y ocasionalmente en forma más abierta. La selección incluye pinturas minimalistas y dibujos a lápiz hábilmente sombreados que prueban que Siles no es enteramente adverso a las curvas".

Además, la obra de Siles ha sido considerada en Estados Unidos por las revistas Modern Luxury y John Eric Home.

Bernardo radicó en Chile y España y actualmente vive en Washington, donde comenzó a forjar una carrera artística desde 2012, año en que presentó allí su primera exposición individual. Desde entonces y en poco menos de dos años, sus exposiciones han sido catalogadas como exitosas, tiene seguidores e, incluso, sus muestras se han ubicado entre los tres eventos más interesantes para visitar en la capital del norte, donde existe una comunidad artística próspera con obras icónicas e inspiradoras para el mundo entero.

Siles estudió en la Universidad Mayor de San Andrés (Bolivia); en Estados Unidos en la University of Arkansas en Fayetteville; y en España en la Saint Louis University y en la Fundación Rafael Leoz.

Trabajó como arquitecto, en Washington, en las compañías Ellerbe Becket, Ai, Core y Perkins & Will, entre otras.

Entre sus proyectos más importantes están exposiciones de su obra en AOL Headquarters, Capital One Bank Headquarters, Freddie Mac, Dubai International Financial Centre; así como varias residencias en Washington DC, White Plains, New York, La Paz (Bolivia) y Prince Edward Island (Canadá).