

## El Washington Post destaca obra artística del boliviano Bernardo Siles

El Washington Post, importante periódico norteamericano, destaca este viernes la exposición pictórica del artista boliviano Bernardo Siles Santa Cruz que se lleva a cabo en la capital de Estados Unidos, desde el pasado 11 de enero y que se extenderá hasta el 26 de febrero. La muestra de Siles ha sido considerada como la tercera entre los diez eventos más importantes a desarrollarse a principios de 2012.

“El arquitecto y pintor Bernardo Siles es originalmente de Bolivia, pero sus trabajos de líneas definidas y colores frescos parecen más Washingtonianos que latinos. Esto es especialmente verdadero en sus pinturas llamativas donde deja áreas en blanco en el lienzo, haciendo eco a las composiciones de Morris Louis y su colega Kenneth Noland del Washington Color School”, dice Mark Jenkins, reconocido artista y crítico cultural del Washington Post.

La primera plana de la sección cultural Estilo del Washington Post, del día viernes 10 de febrero resalta, entre sus principales noticias, la exposición del arquitecto-pintor Bernardo Siles que se desarrolla en la galería Plan B en Washington DC, e invita a leer la noticia, ubicada en la página 10 [http://www.washingtonpost.com/lifestyle/style/whirlwind-tour-through-the-districts-many-painting-exhibits/2012/02/08/gIQANosV2Q\\_story\\_1.html](http://www.washingtonpost.com/lifestyle/style/whirlwind-tour-through-the-districts-many-painting-exhibits/2012/02/08/gIQANosV2Q_story_1.html) y <http://www.galleryplanb.com/>

“A diferencia de sus precursores, Siles pinta con óleos, no en acrílico y no deja que los pigmentos fluyan. El artista articula patrones oblicuos de tiras casi paralelas en colores primordialmente azul, verde y gris. Algunas veces, los colores parecerían superponerse, fusionándose en un matiz diferente en la intersección. Estos cuadros minimalistas, identificados simplemente por un número, no tienen mucha energía pero calman y refrescan como un goteo de agua en un jardín de muzgo”, de esa manera Mark Jenkins describe la obra de Bernardo Siles.

Por otro lado, la prestigiosa revista DC Modern Luxury enumeró como el tercer evento más importante del mes a la presentación de Siles Santa Cruz en la galería Plan B. Esta es la primera exhibición individual del artista paceño, quien fue catalogado por la crítica norteamericana como todo un fenómeno.

“El artista boliviano Bernardo Siles pinta con el ojo de un edificador”, dice la crítica entendida de la muestra pictórica del arquitecto-pintor Bernardo Siles, quien presenta una serie de pinturas abstractas de composiciones geométricas (óleo sobre lienzo) junto a otra serie de dibujos figurativos (grafito en color en papel). “Sus obras son un testamento de su precisión, paciencia y el control de sus medios”, resaltan Paula Amt y David Kalamar, directores de la galería.

“Los elementos primordiales para mí son la claridad, transparencia, luminosidad, color, armonía y balance. Prefiero composiciones que me llevan a grandes dimensiones, mantengo la mente abierta a las oportunidades, así llego a plasmar obras inesperadas pero que me satisfacen enormemente”, señala Bernardo Siles.



La primera plana de la sección cultural Estilo del Washington Post, del día viernes 10 de febrero resalta, entre sus principales noticias, la exposición del arquitecto-pintor Bernardo Siles que se desarrolla en la galería Plan B en Washington DC, e invita a leer la noticia, ubicada en la página 10 [http://www.washingtonpost.com/lifestyle/style/whirlwind-tour-through-the-districts-many-painting-exhibits/2012/02/08/gIQANosV2Q\\_story\\_1.html](http://www.washingtonpost.com/lifestyle/style/whirlwind-tour-through-the-districts-many-painting-exhibits/2012/02/08/gIQANosV2Q_story_1.html) y <http://www.galleryplanb.com/>

“A diferencia de sus precursores, Siles pinta con óleos, no en acrílico y no deja que los pigmentos fluyan. El artista articula patrones oblicuos de tiras casi paralelas en colores primordialmente azul, verde y gris. Algunas veces, los colores parecerían superponerse, fusionándose en un matiz diferente en la intersección. Estos cuadros minimalistas, identificados simplemente por un número, no tienen mucha energía pero calman y refrescan como un goteo de agua en un jardín de musgo”, de esa manera Mark Jenkins describe la obra de Bernardo Siles.

Por otro lado, la prestigiosa revista DC Modern Luxury enumeró como el tercer evento más importante del mes a la presentación de Siles Santa Cruz en la galería Plan B. Esta es la primera exhibición individual del artista paceño, quien fue catalogado por la crítica norteamericana como todo un fenómeno.

“El artista boliviano Bernardo Siles pinta con el ojo de un edificador”, dice la crítica entendida de la muestra pictórica del arquitecto-pintor Bernardo Siles, quien presenta una serie de pinturas abstractas de composiciones geométricas (óleo sobre lienzo) junto a otra serie de dibujos figurativos (grafito en color en papel). “Sus obras son un testamento de su precisión, paciencia y el control de sus medios”, resaltan Paula Amt y David Kalamar, directores de la galería.

“Los elementos primordiales para mí son la claridad, transparencia, luminosidad, color, armonía y balance. Prefiero composiciones que me llevan a grandes dimensiones, mantengo la mente abierta a las oportunidades, así llego a plasmar obras inesperadas pero que me satisfacen enormemente”, señala Bernardo Siles.

Siles reside en Estados Unidos desde hace 26 años. Apareció en varias exposiciones colectivas, pero su exposición en la galería “plan b” marcará su primera exposición individual.

A pesar de que su currículum de exhibición no es largo, tiene el gran honor de contar con un retrato de encargo de su padre, el ex presidente de Bolivia, Luis Adolfo Siles Salinas, que se expone en la galería permanente de los presidentes en la Casa de la Libertad, en Sucre.

#### DATOS DE INTERÉS

En su formación como artista, Bernardo Siles enriqueció su carrera artística con prestigiosos pintores de la talla: Sara Puelma, Santiago, Chile; María Esther Ballivián, La Paz, Bolivia; Alfredo Villoldo, Washington DC.; Maggie Snider, Washington, DC., Raye Leith, Washington, DC.; Ted Reed, Virginia; Marcia Steiger, Virginia y Beverly Ryan, Virginia. De igual manera, tomó clases de escultura en metal con Michael Abrahms, Virginia.

Bernardo Siles ha vivido en Chile, España y durante los últimos veintiséis años, en Washington DC. Formalmente se formó como arquitecto y ha pasado gran parte de su carrera profesional en arquitectura residencial y comercial, con proyectos en Washington, Nueva York, América del Sur y el Oriente Medio.

Cursó sus estudios universitarios en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA); en la University of Arkansas en Fayetteville; Saint Louis University en Madrid, España, y en la Fundación Rafael Leoz en Madrid, España. Trabajó como arquitecto en Washington DC en las siguientes compañías Ellerbe Becket, Ai, Core y Perkins & Will entre otros.

Entre sus proyectos más importantes incluyen AOL Headquarters, Capital One Bank Headquarters, Freddie Mac, Dubai International Financial Centre entre muchos otros, así como varias residencias en Washington DC, White Plains, NY, La Paz, Bolivia, Prince Edward Island, Canadá y otros.//////////